

Magnificat Sexti et Primi Toni

Nicolas Gombert (c1490 - c1556)

For Quintus Imperfectus

General Editor : Harrison Hackett

Ficta edited by IB

See back page for edition and performance notes

© Harrison Hackett March 2014.

This edition may be copied, distributed, performed and/or modified under the terms of version 4 of the Choral Public Domain Library licence <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL>

1. Magnificat: Anima mea dominum

Soprano

2 Et ex - ul - ta - vit, et ex -

Alto

2 E ex - ul - ta vit, et

Tenor

8 2 Et ex - ul - ta - vit, et ex -

Bass

2 Et ex

6


S. ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit, spi - ri - tus me - us

A. ex ul - ta - vit, spi - ri - tus


T. 8 ul - ta - vit et ex - ul - ta - vit spi

B. - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me


12

S. 


spi - ri-tus me - us spi - ri

A. 

me - us, spi - ri - tus me -


T. 

- ri - tus me - us spi -


B. 

- us, spi - ri-tus me - us, spi - ri - tus me -


18

S. 


- tus me - us spi - ri

A. 

us, spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me -


T. 

ri - tus, spi - ri - tus me - us


B. 

us, spi - ri - tus me - us spi -


24

S. 


- tus me - us In de - o in

A. 

us, spi - ri - tus me - us In de - o

T. 

In de - o, in de

B. 

ri - tus me - us in de - o sa - lu - ta - ri,

30

S. de - o sa - lu - ta - ri sa -

A. In de - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta

T. - o, in de - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta -

B. sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri, sa -

35 §

S. lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o sa - lu - ta -

A. - ri me - o, sa - lu - ta - ri me

T. ri me - o sa - lu - ta - ri

B. lu - ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me

41

S. ri me - o sa - lu - ta - ri me - o.

A. - o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o.

T. me - o sa - lu - ta - ri me - o sa - lu - ta - ri me - o.

B. - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

3. Quia respexit humilitatem ancillae suae: Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

48

S. 4 Qui - a fe

A. 4 Qui - a fe - cit mi - hi ma

T. 8 4 Qui - a fe cit qui - a fe - cit

B. 4 Qui - a fe - cit

54

S. - cit mi - hi ma - gna,

A. - gna qui po

T. 8 mi - hi ma - gna mi - hi ma -

B. mi - hi ma - gna mi

59

S. mi - hi ma - gna qui po - tens

A. - tens est, qui po - tens est

T. 8 gna qui po - tens est qui po - tens

B. - hi ma - gna qui po - tens

65

S. est qui po - tens est

A. qui po - tens - est et san

T. *est* qui po - tens est et

B. est qui po - tens est

71

S. et san - ctum no - men ei -

A. - ctum no - men ei

T. san-ctum no - men ei

B. et san - ctum no - men ei -

76

S. us *et* *san-ctum* et san - ctum no - men ei - us et

A. - us et san - ctum no - men ei - us et san

T. us et san-ctum no - men ei - us

B. *us et san - ctum no* - men ei - us

81

S. san - ctum no - men ei - us.

A. - tum no - men ei - us no - men ei - us.

T. et san-ctum no - men ei - us, no-men ei - us.

B. et san-ctum no - men ei - us no - men ei - us.

5. Et misericordia eius a progenie in progenies: Timentibus eum.

88

S. 6 Fe - cit po - ten - ti - am fe - cit po - ten - ti - am

A. 6 Fe - cit po - ten - ti - am

T. 6 Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

B. 6 Fe - cit po - ten - ti -

94

S. in bra - chi-o su - o

A. in bra-chi-o su - o in bra - chi-o su

T. te - ti - am in bra-chi-o su -

B. am in bra - chi-o su - o in bra -

100

S. in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su -

A. - o in bra - chi - o su -

T. o in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o

B. *chi - o* *su* - o in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su -

106

S. o dis - per-sit su - per - *bos, dis - per-sit su-per*

A. o dis - per-sit su - per - bos, dis - per - sit su -

T. dis-per-sit su - per - bos dis - per-sit su - per

B. o dis - per-sit su - per-bos men - te cor - dis su -

112

S. bos men-te cor - dis su - i men - te cor - dis su -

A. per - bos men - te-cor-dis su - i men-te cor -

T. - bos men-te cor - dis sui - i, men - te cor-dis su -

B. i men-te cor - dis su - i men-te cor - dis -

118 §

S. *- i men-te cor - dis su - i.*

A. *dis su - i men - te cor - dis su - i men - te cor-dis su - i.*

T. *- i men - te cor - dis su - i.*

B. *su - i, men-te cor - dis, men-te cor - dis su - i.*

7. Deposuit potentes de sede: Et exultavit humiles.

125

A. *8 E - su - ri - en*

T. *8 E - su - ri - en - tes e -*

B. *8 E - su - ri - en -*

131

A. *- tes im - pl - vit im - ple*

T. *su - ri - en - tes, im - ple - vit bon - nis, im - ple*

B. *tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis*

137

A.

T.

B.

143

A.

T.

B.

149

A.

T.

B.

155


A.

T.


B.

9. Suscepit Israel puerum suum: Recordatus, misericordiae suae.


159

A. 


10 Si _____ - cut _____ lo - cu _____

T. 

10 Si _____ - cut _____ lo - cu - tus est, si _____


B. 

10 Si _____ - cut _____ lo cu _____ - tus est, _____

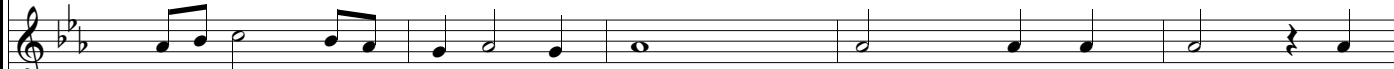
B. 

10 Si _____ - cut _____ lo _____ - cu _____ - tus est, lo

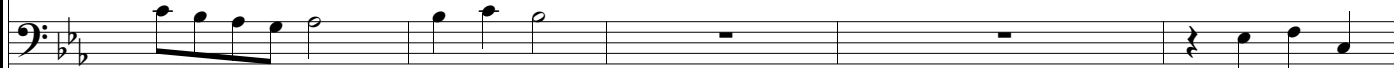
164

A. 


- tus est _____ ad pa-tres no _____ - stros, _____

T. 

_____ - cut _____ lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, ad


B. 

_____ ad pa - tres


B. 

- cu _____ - tus est, ad pa-tres no _____ - stros, _____


169

A. 


ad pa - tres _____ no - stros, ad _____ pa - tres

T. 

pa-tres no _____ - stros, ad pa - tres no - stros,

B. 

no _____ - stros, ad pa - tres no _____ - stros,

B. 

ad pa-tres no _____ - stros, _____ ad

174

A. no - stros, ad pa-tres no - stros

T. ad pa - tres no - stros,

B. ad pa - tres no - stros A - bra

B. pa-tres no - stros ad pa - tres no - stros, A -

180

A. A - bra-ham et se-mi-ni ei - us et se-mi - ni

T. A - bra-ham et se - mi - ni ei - us in sae - cu -

B. - ham et se - mi-ni, et se-mi - ni ei - us

B. bra-ham et se - mi-ni ei - us in sae cu - la, in sae

186 §

A. ei - us, in sae - cu - la,

T. la, et se - mi - ni ei - us in sae - cu - la, in

B. in sae-cu - la in sae - cu la, in

B. - cu - la in sae - cu - la, in

192

A. in sae - cu - la.

T. sae - cu - la, in sae - cul - la in sae - cu - la.

B. sae - cu - la, in sae - cu - la in sae - cu - la.

B. sae - cu - la in sae - cu - la in sae - cu - la.

Gloria Patri et Filio: Et Spiritui Sancto.

199

S. Si - cut e -

A. si - cut

T. Si - cut e - rat si - cut

B. Si - cut e -

B. Si - cut e - ra si - cut e - rat

205

S. rat, si - cut e - rat

A. e - rat, si - cut e -

T. e - rat si - cut e - rat,

B. rat si - cut e - rat in

B. si - cut e - rat

211

S. in prin - ci - pi

A. rat si - cut e - rat in prin

T. in prin - ci - pi - o, in

B. prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o in prin

B. in prin - ci - pi - o

216

S. - o et nunc et sem

A. - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o

T. prin - ci - pi - o et nunc et sem -

B. ci - pi - o et nunc et sem - per

B. et nunc et sem - per et nunc

221

S. - per, et nunc et sem - per et nunc et sem - per, et nunc

A. et nunc et sem - per et

T. per et nunc et sem - per, et nunc et

B. et nunc et sem - per, et nunc et

B. et sem - per, et nunc et sem - per et nunc et sem - per, et

226

S. et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

A. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. 8 - sem - per et in sae - cu -

B. sem - per et in sae - cu - la

B. nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

232

S. a - men sae - cu - lo - rum a - men

A. rum a - men sae - cu - lo - rum a - men,

T. 8 la sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a

B. sae - cu - lo - rum a - men

B. rum a - men sae - cu - lo - rum a

237

S. sae - cu - lo - rum A - men sae -

A. sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a -

T. 8 - men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum

B. sae - cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo - ru a -

B. - men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum

243

S. cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a -

A. men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo -

T. a - men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo -

B. men sae - cu - lo - rum a - men sae - cu - lo - rum a -

B. a - men a - men sae - cu - lo - rum a -

248

S. men sae - cu - lo - rum a - men.

A. rum A - men sae - cu - lo - rum A - men

T. rum A - men

B. - men sae - cu - lo - rum a - men

B. men sae - cu - lo - rum a - men

Performance Notes

There are two main performance options; to make the piece a sixth-tone setting, terminate each section at the presa symbol §. For a first tone setting, ignore the marking and sing through to the double bar.

Intonations suitable for the chanted verses can be found in the Liber Usualis (1961) on pages 207 and 211.

Edition Notes

Source : Biblioteca Digital Hispánica via IMSLP

Note values have been halved, and the piece is transposed up a minor third for SATBarB. In-line accidentals are from the source. Melismas in the original are preserved as slurs. Some notes have been split to accommodate the editorial barring.

The editor is by no means a musicologist, and is very grateful to IB for the suggested ficta presented here. Suggested accidentals apply only to the notes they are over and do not extend to other notes in the same bar. In particular, all Ds are implied natural unless explicitly or editorially flattened.

The word underlay is from the source. Textual repeats indicated in the source are in italics. Blue italic text is purely editorial, and can be omitted or altered to taste.

The edition presented here was performed liturgically as a first tone setting at Christchurch Priory, Dorset on 8th March 2014. Quintus Imperfectus are grateful to Hugh Morris and the clergy at the Priory for their support.

Harrison Hackett
Wimborne, Dorset.
March 2014